

Il Torchio

Anno III N. 24 Milano, 10 Giugno 1928 - Anno VI

La settimana artistica e letteraria in Francia

Una iniziativa felice del "Figaro", nei riguardi della letteratura italiana. - Alfredo Mortier ed i nostri poeti - Un saggio riuscito di versione poetica dall'italiano in francese - L'ultimo romanzo di Marcel Batillat - Un pittore o decoratore italiano a Parigi - Il beniamino dei romanzieri francesi - Qualche massima sul matrimonio

Da qualche giorno è giunto a Parigi per un soggiorno di studio il giovane pittore Geremia Re, di Lecce.

Colorista ed impressionista il Re, che sta intraprendendo qui alcuni lavori interessanti, ha trovato a Parigi materia d'osservazione nelle opere dei grandi maestri del colore che abbondano al Museo del Louvre.

Avrò certamente occasione di riparlare del Re, che non è soltanto un pittore distinto, ma è anche un maestro d'arte decorativa.

Di lui esistono già parecchi ambienti — ville, case, mobili, vasi, ecc. — a Lecce, che sono veri gioielli, e qui a Parigi, dove l'arte decorativa è attualmente in pieno sviluppo, troverà certamente modo di dare alcuni saggi del suo fertile e solido ingegno.